

Vicedirektør, Det Danske Filminstitut

Vicedirektør

Vores nuværende vicedirektør er blevet tilbudt en unik mulighed, og derfor søger vi nu en ny, ambitiøs og erfaren vicedirektør, der vil være med til at sætte retning for udviklingen af Det Danske Filminstitut og sikre stærke organisatoriske, økonomiske og administrative rammer om institutionens arbejde.

Om stillingen

Det Danske Filminstitut er en central aktør i udviklingen af dansk film og filmens møde med publikum. Institutionen arbejder i et komplekst felt mellem kulturpolitik, filmbranche, publikum, kulturarv og statslig forvaltning. Det stiller høje krav til både den faglige opgaveløsning og den organisatoriske, økonomiske og administrative understøttelse.

Som vicedirektør får du en central rolle i den samlede ledelse af DFI, og du bliver direktørens nærmeste strategiske sparringspartner.

Hvor direktøren har det overordnede ansvar for løsningen af de opgaver, som Filminstituttet har efter lovgivningen og de politiske aftaler samt et overordnet ansvar for den strategiske retning, får du som vicedirektør ansvar for at udvikle og styrke organisationens samlede virke og sikre, at ledelse, økonomi, drift og administrative funktioner understøtter DFI's strategiske mål og faglige ambitioner.

Vicedirektøren har ansvar for at sikre de organisatoriske, økonomiske og administrative forudsætninger for, at Filminstituttet kan realisere sine mål. Det er en rolle for dig, der både kan tænke langsigtet og sikre, at organisationen fungerer i hverdagen. Du skal kunne skabe sammenhæng på tværs af institutionen, sikre klare prioriteringer og beslutningsgange og understøtte en kultur, hvor ansvar, kvalitet og samarbejde går hånd i hånd. Direktøren og vicedirektøren har i fællesskab ansvar for Filminstituttets samlede ledelse, udvikling og resultater.

Vicedirektøren har en central rolle i samarbejdet med Kulturministeriets departement og sikrer rettidige og gennearbejdede beslutningsoplæg, økonomiske vurderinger og afrapportering samt opfølgning på politiske aftaler. Det er derfor vigtigt, at vicedirektøren har solid erfaring med statslig administration og statslige og departementale beslutningsprocesser.

Det falder ligeledes indenfor vicedirektørens ansvar at understøtte departement, direktion og bestyrelse med ledelsesinformation – herunder sikring af compliance og god og præcis governance.

Vicedirektøren er medlem af Filminstituttets direktion og refererer i dagligdagen til den administrerende direktør. Formelt ansættes vicedirektøren af bestyrelsen.

Dine ansvarsområder

Som vicedirektør får du det overordnede ledelsesansvar for Filminstituttets økonomiske, administrative, driftsmæssige og organisatoriske funktioner, herunder strategisk ledelse og drift af filmarkiverne samt de publikumsrettede aktiviteter i Filmhuset i Gothersgade.

Du vil have det overordnede ansvar for at sikre høj kvalitet i institutionens økonomiske beslutningsgrundlag og prioriteringer, herunder at ressourcer og kapacitet anvendes i overensstemmelse med institutionens strategiske mål og økonomiske rammer samt understøtter den kommercielle udvikling af institutionens publikumsrettede aktiviteter.

Vi søger derfor en erfaren leder, der kan kombinere strategisk udsyn med organisatorisk handlekraft, skabe retning på tværs af en kompleks organisation og sikre, at DFI også fremover er en velfungerende, veldrevet og udviklingsorienteret kulturinstitution.

Vi forventer, at vicedirektøren har:

- En akademisk uddannelse
- Dokumenteret erfaring med ledelse af ledere
- Veludviklet evne til at samarbejde med og udvikling af mennesker
- Dokumenteret erfaring med statslig administration og økonomistyring samt et indgående kendskab til departementale beslutningsprocesser og samspillet mellem departement og institution
- Erfaring inden for IT-området – herunder forretningsunderstøttende IT
- Forståelse for arbejdsvilkårene i en politisk ledet organisation – gerne fra en kulturinstitution
- Erfaring fra en film-, kultur- eller medieinstitution er en fordel, men ikke en forudsætning

Vi forventer, at vicedirektøren har følgende personlige profil:

- Strategisk udsyn og evnen til at skabe retning og gennemslagskraft
- Stærke kompetencer inden for procesledelse og samarbejde
- Åben, engageret og god til at skabe følgeskab, sætte en tydelig retning og opnå resultater på tværs af organisationen
- En tillidsfuld og dialogbaseret ledelsesstil, der bygger på respekt, ordentlighed og fælles værdier
- Imødekomende og relationsskabende med blik for samarbejde, trivsel og en god portion humor i hverdagen

Vi tilbyder en udviklingsorienteret arbejdsplads og en alsidig stilling med et stort selvstændigt ansvarsområde og en meget central position på Filminstituttet.

Om Det Danske Filminstitut

Det Danske Filminstitut er den nationale institution for dansk film og filmkultur. Vi arbejder for at fremme dansk filmkunst og filmkultur samt for at sikre, at film kommer ud til et bredt publikum. Vores opgaver spænder fra støtte til udvikling og produktion til formidling, distribution, bevaring og tilgængeliggørelse af filmarven. Vi er en organisation med mange forskellige fagligheder og en bred samfundsmæssig opgave. Det stiller krav til en ledelse, der både kan værne om fagligheden, udvikle organisationen og sikre ansvarlig anvendelse af offentlige ressourcer.

Ansættelsesvilkår

Stillingen er en fuldtidsstilling med tiltrædelse den 1. februar 2027.

Ansættelse og aflønning sker i henhold til den til enhver tid gældende rammeaftale om kontraktansættelse af chefer i staten indgået mellem Finansministeriet og Akademikerne m.fl. Stillingen er klassificeret i lønramme 37 og besættes på åremålsvilkår.

Yderligere information

Du er velkommen til at kontakte:

Jesper Nygård, bestyrelsesformand, DFI på tlf. 29 69 52 80

Laura Ellemann-Jensen, chefkonsulent, Genitor på tlf. 27 12 02 74

Cat Hindberg, afdelingschef HR & Jura, DFI på tlf. 26 71 71 16

Ansøgningsfristen er **den 29. november kl. 10.00**. Søg stillingen via ansøg-knappen.

Den første samtalerunde afholdes i uge 49 og den anden samtalerunde i uge 50. Mellem samtalerunderne vil der være et testforløb.

Ansættelsen er betinget af, at vicedirektøren kan sikkerhedsgodkendes til niveauet hemmeligt og til stadighed kan oppebære denne godkendelse.

Ansættelsesområdet er Det Danske Filminstitut, og vi opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.