

Musikchef, Odense Symfoniorkester

Musikchef

Vil du stå i spidsen for den kunstneriske udvikling af et af Danmarks største og mest aktive landsdelsorkestre?

I Carl Nielsens egen by finder man et af Danmarks største og mest markante symfoniorkestre. Gennem 80 år har Odense Symfoniorkester været en drivkraft i dansk musikliv og er i dag en moderne kulturinstitution med stærke traditioner, høj aktivitet og store ambitioner. Hvert år samler orkestret omkring 68.000 publikummer til mere end 100 koncerter og arrangementer og står stærkt med betydelig egenindtjening og et kunstnerisk ambitionsniveau, der rækker langt ud over Fyns grænser.

Som arrangør af den internationalt anerkendte Carl Nielsen Konkurrence spiller Odense Symfoniorkester en central rolle på den internationale klassiske musikscene og er med til at sætte både Odense og Danmark på verdenskortet. Samtidig er orkestret en af Fyns vigtigste kulturinstitutioner og en væsentlig drivkraft i udviklingen af byens og regionens kulturliv gennem symfoniske koncerter, opera, talentudvikling, musikformidling og nyskabende samarbejder.

Odense Symfoniorkester bygger på en stærk kunstnerisk tradition, men er samtidig i konstant udvikling. Det klassiske repertoire er fortsat kernen i vores virke, mens vi målrettet arbejder med nye koncertformater, stærke partnerskaber og nye veje til publikum. Ambitionen er klar: Vi vil være blandt de førende symfoniorkestre i Danmark og samtidig være en åben og relevant kulturinstitution for hele vores omverden.

Nu søger vi en musikchef, der kan stå i spidsen for næste kapitel i denne udvikling. En leder med kunstnerisk vision, strategisk blik og stærke ledelsesmæssige kompetencer, som kan styrke orkestrets position yderligere og sikre, at Odense Symfoniorkester også i fremtiden er blandt de mest betydningsfulde aktører i dansk musikliv.

Jobbet

Med reference til bestyrelsen har musikchefen det øverste ledelsesansvar for alle dele af orkestrets virksomhed. Musikchefen skal ikke dirigere.

Musikchefens opgaver omfatter bl.a.:

- Sætte en klar kunstnerisk retning og udvikle orkestrets kunstneriske profil med afsæt i den vedtagne strategi, herunder udarbejdelse af måldokumenter og rammeaftaler.
- Programlægning i tæt samarbejde med programgrupperne, herunder forhandling med danske og internationale kunstneragenturer.
- Udvikling af koncertoplevelser og formidling, der både fastholder det eksisterende publikum og når nye publikumsgrupper.
- Ledelse og koordinering af de løbende produktioner i samarbejde med producenter og produktionsleder.
- Overordnet kunstnerisk og organisatorisk ansvar for Carl Nielsen International Competition i samarbejde med konkurrencens organisation.
- Budgetlægning og løbende økonomipfølgning i samarbejde med administrationschefen.
- Kommunikation internt og eksternt, herunder kontakt til de bevilgende myndigheder, samarbejdspartnere, fonde og sponsorer.
- Styrkelse af orkestrets indsats for børn og unge og dets rolle i den musikalske fødekæde og talentudvikling.
- Planlægning og tilrettelæggelse af bestyrelsesmøder i samarbejde med formanden og administrationschefen.

- Daglig ledelse af orkestermusikerne, herunder ansvar for deres faglige udvikling, trivsel og et godt samarbejde i organisationen.

Kvalifikationer

Du skal have:

- Dokumenterede ledelsesmæssige kvalifikationer og erfaring med personaleledelse, organisationsudvikling og gennemførelse af forandringsprocesser.
- Evne til at sætte en tydelig strategisk og kunstnerisk retning og skabe følgeskab omkring fælles mål.
- En stærk overordnet kunstnerisk vision i kombination med evnen til at konkretisere den operationelt.
- Indgående kendskab til klassisk symfonisk musik og til dansk musikliv.
- Erfaring med kunstnerisk planlægning, herunder repertoire, dirigenter, solister og kunstneriske samarbejder.
- Forståelse for forskellige publikumsgrupper og blik for, hvordan kunstnerisk kvalitet og publikumsudvikling kan styrke hinanden.
- Stærke relationelle kompetencer og evne til at samarbejde med musikere, medarbejdere, bestyrelse og eksterne samarbejdspartnere.
- God politisk forståelse og erfaring med at navigere i samspillet mellem kulturinstitutioner, offentlige myndigheder, tilskudsgivere, brancheorganisationer og øvrige interessenter samt evne til aktivt at varetage orkestrets interesser.
- Udpræget forretningsforståelse, hvor det motiverer dig at styrke det økonomiske fundament for Odense Symfoniorkester, og hvor du evner at opdyrke sponsor- og fondssamarbejder.
- Kendskab til og erfaring med administrative systemer, IT-systemer og forretningsgange.

Du skal tillige være:

- En synlig, samlande og dialogskabende leder med stærke kommunikations- og forhandlingsevner, der kan skabe engagement, tillid og samarbejde på tværs af organisationen.
- Troværdig, respektfuld og passioneret med dit arbejde.
- Robust med evnen til at træffe beslutninger og skære igennem, når situationen kræver det.
- Optaget af et godt arbejdsmiljø, hvor kunstneriske ambitioner går hånd i hånd med respekt, sundhed og trivsel.
- Indstillet på høj tilstedeværelse i organisationen og aktiv deltagelse i orkestrets mange koncerter, arrangementer og repræsentative opgaver i Odense og på Fyn, herunder på aftener og i weekender.

Odense Symfoniorkestrets værdier er kvalitet, dialog, nyskabelse, mangfoldighed og ansvarlighed. Det er derfor vigtigt, at den nye musikchef kan stå på mål for værdierne og gøre dem synlige i både ledelse, kunstneriske valg og samarbejder.

Stillingen er ledig til besættelse pr. 1. november eller snarest derefter, men vi regner med tiltrædelse pr. 1. december. Vi tager løbende imod ansøgninger, men din ansøgning skal senest være os i hænde senest søndag den 18. oktober.

Vi beder dig notere følgende datoer:

Vi gennemfører to samtalerunder. Første samtalerunde afvikles **fredag den 23. oktober**, og anden samtalerunde afvikles **tirsdag den 27. oktober**.

Mellem de to samtalerunder gennemfører Genitor et testforløb som omfatter personlighedstesten NEO-PI-3, den kognitive test IST-Screening og en opfølgende testsamtale på 1,5 time, hvor vi med udgangspunkt i personlighedstesten og den kognitive test drøfter dine kompetencer. Den opfølgende samtale vil ligge **mandag den 26. oktober**.

I forbindelse med testforløbet den 26. oktober, skal de udvalgte ansøgere særskilt mødes

med orkestrets administrationschef. Efter anden samtalerunde, skal kandidaterne ydermere mødes online med orkestrets bestyrelse **onsdag den 28. oktober** om formiddagen.

Du søger stillingen via ansøger-knappen.

Stillingen besættes for en 5-årig periode med mulighed for forlængelse. Løn og øvrige ansættelsesvilkår fastsættes efter kvalifikationer.

Spørgsmål til stillingen kan rettes til bestyrelsesformand Dorthe Lund Kaack på tlf.

41427179, formanden for ansættelsesudvalget Steen Pade på tlf. 24616094 eller partner i Genitor Tina Overgaard på tlf. +31410582.

Odense Symfoniorkester er et af Danmarks fem landsdelsorkestre, hvis rammevilkår dels er fastlagt i Musikloven, dels i resultataftaler med Odense Kommune og Kulturministeriet.

Det samlede, offentlige tilskud var i 2025 på godt 63 mio. kr. med Odense Kommune som den største bidrager. Omsætningen i 2025 var 75,7 mio. kr. Orkestret beskæftiger 66 fuldtidsansatte musikere og 18 medarbejdere i administration og produktion. Årligt afholder orkestret mere end 100 publikumsarrangementer med et samlet publikum på ca. 68.000